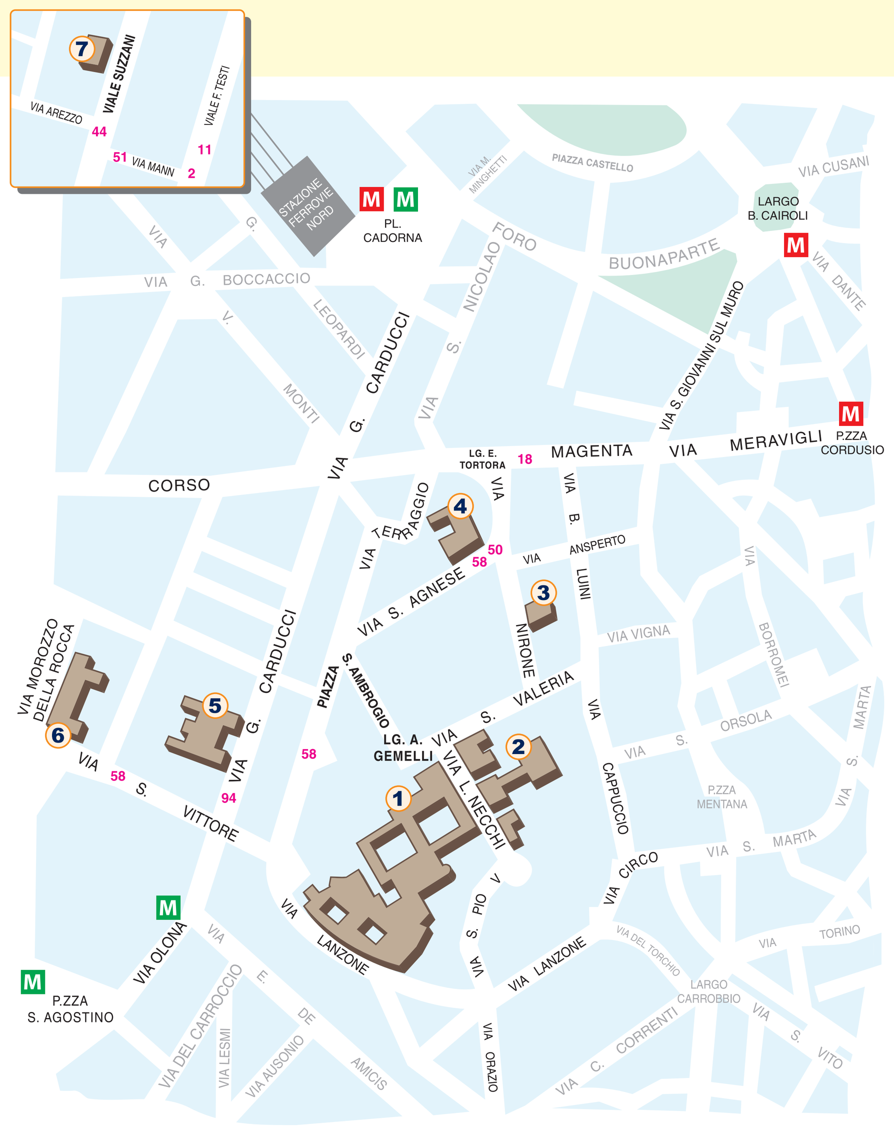
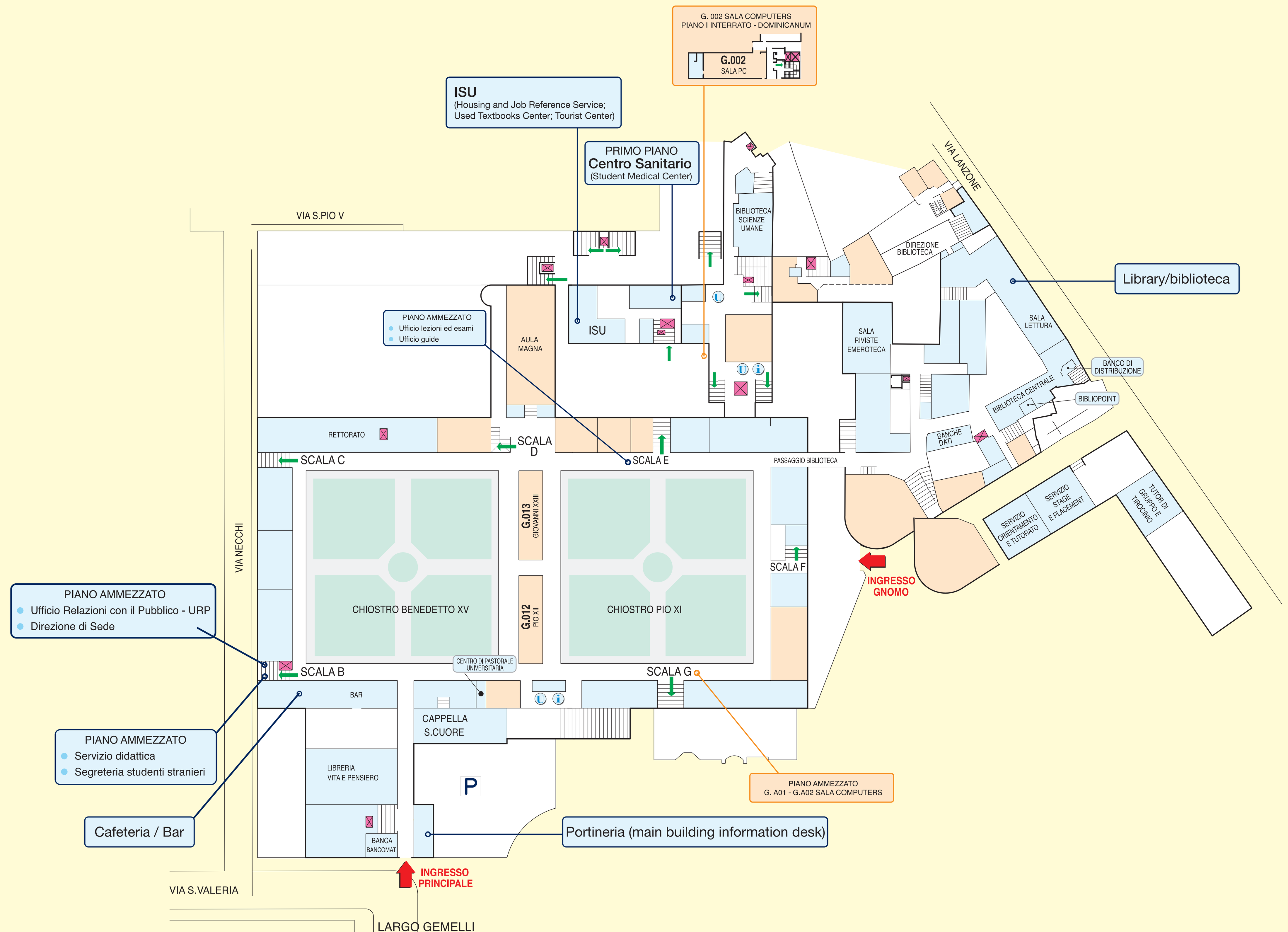
032338-RetroPiantina835x690 Ok 24-08-2007 16:18 Pagina 1

Mappa delle Sedi universitarie del Campus di Milano



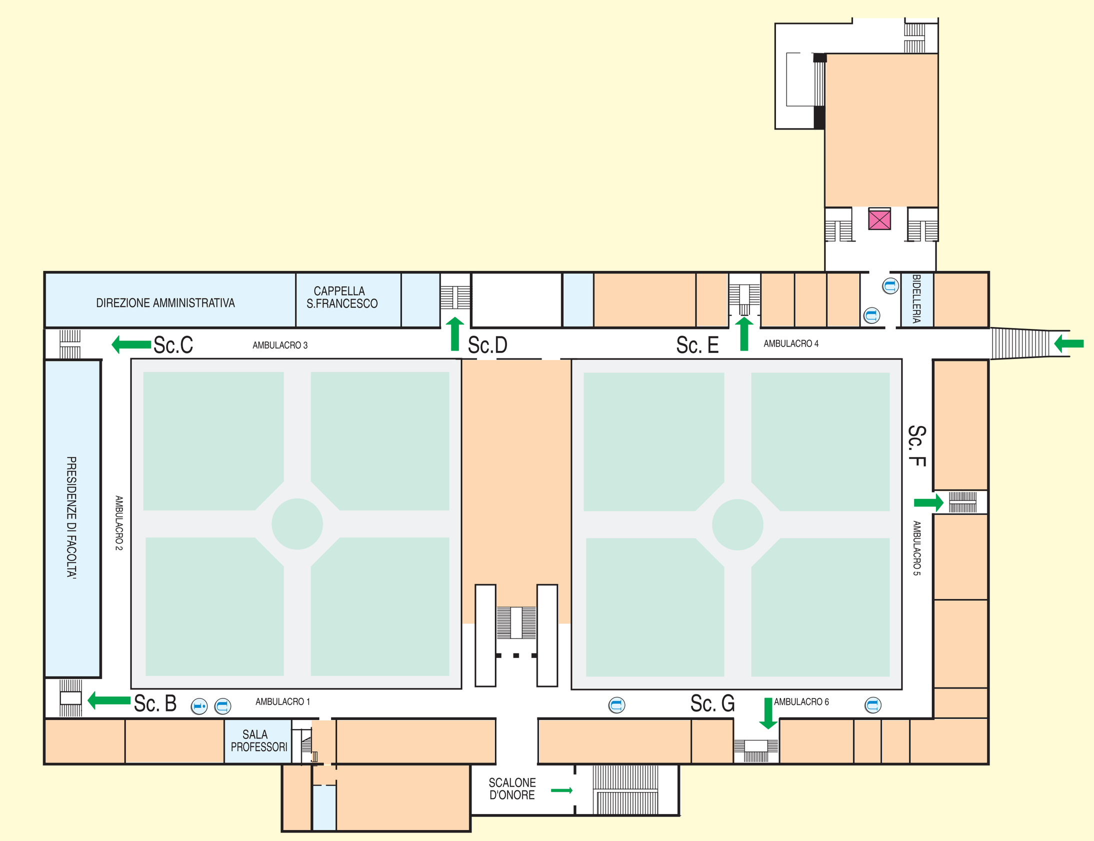
1. **Sede di Largo Gemelli, 1**
   G – Largo Gemelli (Main Building/ Sede; ISU, Main Library, Bookstore)
2. **Sede di Via Necchi, 5/7**
   N – Necchi
   (Computer Rooms, Main Cafeteria)
3. **Sede di Via Nirone, 15**
   NI – Nirone
4. **Sede di Via S. Agnese, 2/4**
   SA – S. Agnese
5. **Sede di Via Carducci, 28/30**
   C – Carducci (International Relations Office, Master Office)
6. **Sede di Via Morozzo della Rocca, 2/a**
   MR – Morozzo della Rocca
7. **Sede di Via Suzzani, 279 (Scienze motorie)**
   SU – Sport Center

Sede di Largo Gemelli, 1 Piano Terreno



Sede di Largo Gemelli, 1 Piano Primo

AULE	UC POINT
UFFICI E SERVIZI	INFOPOINT
PASSAGGI E CORTILI	ASCENSORI



CENNI STORICI

La più grande Università libera d'Europa viene fondata da Padre Agostino Gemelli insieme a un gruppo di intellettuali cattolici (Ludovico Necchi, Francesco Olgiati, Armida Barelli ed Ernesto Lombardo) che nel 1920 danno vita all'Istituto Giuseppe Toniolo di Studi Superiori, ente fondatore e garante dell'Università Cattolica, con approvazione ministeriale e avallo di papa Benedetto XV. Alla fine del 1921 viene inaugurata ufficialmente a Milano l'Università Cattolica del Sacro Cuore alla presenza del cardinale arcivescovo di Milano, Achille Ratti futuro Papa Pio XI. Nel 1924 arriva il riconoscimento statale come università libera. Nel 1928 Padre Agostino Gemelli acquista l'antico monastero di S. Ambrogio che diviene la sede centrale dell'Università Cattolica il 30 ottobre 1932.
Padre Gemelli affida l'opera di riqualificazione, restauro e ampliamento della struttura con nuovi edifici all'architetto Giovanni Muzio. Nel 1949 viene edificata la sede di Piacenza, attiva a partire dal 1952.
Nel 1958, viene istituita a Roma la facoltà di Medicina e chirurgia e fondato il Policlinico Universitario "Agostino Gemelli". Nel 1965 si inaugura la sede Brescia. A Campobasso, viene istituito nel 2002 il Centro di Ricerche e Formazione ad Alta Tecnologia nelle Scienze Biomediche "Papa Giovanni Paolo II".

CENNI ARTISTICI

Il complesso dove sorge l'Università Cattolica è stata originariamente un monastero eretto dai padri benedettini nell'VIII secolo e ceduto nel '400 dal cardinale Ascanio Sforza, fratello di Ludovico il Moro, ai frati Cistercensi di Chiaravalle. Il cardinale ne ordina la ricostruzione al Bramante e vengono realizzati i due chiostri attuali: il chiostro ionico (il primo) e il chiostro dorico (il secondo), così denominati per la forma dei capitelli che sormontano le colonne. Il monastero in epoca napoleonica viene trasformato in magazzino e successivamente in ospedale militare.
Quando diviene sede della Cattolica i lavori di restauro e ampliamento, sotto la guida dell'architetto Giovanni Muzio, durarono dal 1928 fino alla fine degli anni Quaranta.

Facciata
A Muzio si deve il perfezionamento della facciata che costituisce l'ingresso su Largo Gemelli con la grandiosa struttura a tre livelli: il portale dominato dagli stemmi dell' Università e di Pio XI; il balcone con la nicchia contenente la statua di Cristo Re benedicente di Giannino Castiglioni; il campaniletto con la scritta, l'orologio e l'edicola della campana.

Cappella del Sacro Cuore
L'ambiente è costituito da un'unica navata che enfatizza il ruolo dei quattro grandi rilievi cementizi (da sinistra: Santi Margherita Maria Alacoque, Giuseppe, Maria Immacolata, Francesco) e dei sei sovrastanti rilievi entro nicchie (da sinistra: Agnus Dei, Cerve alla fonte, Colombe, Pani e pesci, Fonte, Pavoni), capolavoro giovanile di Giacomo Manzù.
Dello stesso artista, il tabernacolo e le quattro colonne a rilievo in granito della cripta sottostante l'altare.

Aula Magna
L'ampio locale, che è stata il refettorio monastico in epoca bramantesca, viene trasformato in Aula Magna e restaurato sotto la direzione di Muzio. Ampi affreschi coprono la volta con opere della prima metà del '500. Al centro è posto il capolavoro di Callisto Piazza (1545), l'affresco parietale ispirato alle Nozze di Cana. Nell'atrio è collocata l'Immacolata, opera in cemento realizzata nel 1933 dal Manzù.

SERVICES

• INTERNATIONAL RELATIONS OFFICE
Servizio Relazioni Internazionali
Via Carducci, 28/30
Tel. 02.7234.5801

• CAFETERIA / MENSA
Main Cafeteria - via Necchi, 9
(+ Meal ticket purchase counter)
Open Monday through Friday:
12:00 – 14.30 and 19.00 – 20.30;
Saturday: 12.30 – 13.45

• SELF SERVICE
Collegio Marianum
via San Vittore, 18
Open Monday through Friday:
12.00 – 14.00 and 19.00 – 20.15

• STUDENT MEDICAL CENTER
Centro Sanitario
Largo Gemelli 1 (Edificio Dominicanum)
Tel. 02.7234.2217
EMAIL: medicina.preventiva@unicatt.it
Open Monday through Friday
(no appointments required):
8.45 - 17.30, Friday until 17.00

Milano ha un passato molto antico che risale all'Età del Bronzo e sono celtici i primi insediamenti del IV sec. a.c. di cui si hanno riscontri. Nel III sec a.c. Milano è conquistata dai Romani e diviene una provincia autonoma col nome di Mediolanum. In epoca Imperiale Mediolanum, grazie alla sua posizione geografica, diventa un nodo di traffici molto importante e passaggio per il nord della Penisola Italica. Postazione militare di rilievo, fronteggia le invasioni barbariche delle popolazioni provenienti dal Nord Europa. A Mediolanum si diffonde il Cristianesimo e la città diventa uno dei più importanti centri di culto.

Con l'invasione dei Longobardi, nel VI sec. Milano perde la sua importanza e la sua centralità. Conosce la ripresa con la dominazione carolingia dell' VIII sec d.c. e con l'affermarsi del rito ambrosiano che la riporta al centro della fervente vita della Chiesa Cattolica. Succede il periodo dei comuni che si conclude con i Visconti al potere. Inoltre, dal 1277 al 1447, inizia la costruzione del **Duomo** e della **cinta muraria**, che corrisponde all'attuale cerchia dei Navigli. Attorno al '300, a Milano viene sviluppato il sistema di canali dei **Navigli** per uso difensivo e per uso commerciale, determinante per la vita economica della città. Nel '400 si assiste al passaggio dalla signoria dei Visconti alla signoria degli Sforza, con Francesco Sforza che diventa Duca di Milano.

Nel Rinascimento, fase in cui la città ha maggiore splendore, operano a Milano Leonardo e Bramante, vengono costruite di **S.Maria delle Grazie** (che ospita **l'Ultima Cena di Leonardo da Vinci**) e l'**Ospedale Maggiore** (oggi sede dell'Università Statale).
Inizia un nuovo periodo di prosperità, e traggono beneficio soprattutto i settori artigianale, mercantile e agricolo. Splendore architettonico di questa fase è il **Castello Sforzesco**, oggi monumento e sede di diverse raccolte d'arte.
Nel '500 con la dominazione spagnola la città viene declassata al rango di provincia. Una figura importante di questo periodo è l'arcivescovo Carlo Borromeo, santificato poi nel '600, che consolida il rito ambrosiano.

L'opera architettonica più importante del Seicento è rappresentata dalle **Mura Spagnole**, di forma circolare, che oggi delimitano il centro storico. All'inizio del Settecento, dal dominio spagnolo si passa al dominio asburgico. Con Maria Teresa d'Austria si assiste ad una grande ripresa in ogni settore dall'economia alla cultura, dall'apparato statale alle arti. In questo periodo viene fondata l'**Accademia di Brera** ed edificate **la Scala**, **Villa Reale** e **Palazzo Reale**.
Alla fine del Settecento con Napoleone Bonaparte Milano finisce sotto il dominio francese e diventa capitale della Repubblica Cisalpina. Nell'Ottocento, torna il dominio austriaco. Nel 1848, con le Cinque Giornate di Milano, si ha un insurrezione popolare, che non ha successo, ma la liberazione arriva pochi anni dopo, con la proclamazione del Regno d'Italia (1861) sotto il casato dei Savoia.

Agli inizi del XX secolo Milano, come il resto d'Italia, è sotto la dittatura Fascista. In questo periodo vengono edificate opere importanti come la **Stazione Centrale** e l'**Arengario**, e strutture architettoniche innovative come il **Palazzo della Triennale**. Al termine della II Guerra Mondiale Milano guida la ricostruzione Italiana.
Ad oggi Milano è riconosciuta essere il maggior centro Italiano in tema di finanza, commercio, industria, terziario, moda, design e recentemente comunicazioni e nuove tecnologie.

ARTE E CULTURA

Tra i maggiori centri culturali e artistici di Milano:

Cenacolo Vinciano
Piazza Santa Maria delle Grazie 2
(Corso Magenta)
Info: 02 89421146
www.cenacolovinciano.org

Civici Musei del Castello (Sforzesco)
P.zza Castello
Info: 02 88463664
www.milanocastello.it

Museo del Cinema
Via Manin 2
Info: 02 6554977
www.museonazionaledelcinema.org

Museo del Duomo
P.za Duomo 14
Info: 02 860358
www.duomomilano.it

Museo Diocesano
C.so P.ta Ticinese 95
Info: 02 89420019
www.museodiocesano.it

Museo di Storia Naturale
C.so Venezia 55
Info: 02 88463280 – 337
www.comune.milano.it/museostorianaturale

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia
"Leonardo da Vinci"
Via S. Vittore 21
Info: 02 48555411 – 384
www.museoscienza.org

Padiglione d'Arte Contemporanea PAC
Via Palestro 14
Info: 02 76009085
www.comune.milano.it/pac

Palazzo della Triennale
V.le Alemagna 6
Info: 02 724341
www.triennale.it

Palazzo Reale
P.zza Duomo 12
Info: 02 88451
www.comune.milano.it/palazzoreale

Pinacoteca di Brera
Via Brera 28
Info: 02 722631
www.brera.beniculturali.it

BIBLIOTECHE

Biblioteche Milano
Info: 800 880066

Biblioteca Sormani
C.so Porta Vittoria 6
Info: 800 880066 - 02 88463397
www.biblioteche.regione.lombardia.it

Biblioteca Trivulziana - Castello Sforzesco
P.zza Castello
Info: 02 88463690 – 02 88463696
www.milanocastello.it

TEATRO

Tra i maggiori teatri di Milano:

Piccolo Teatro
L.go Greppi 1
Info: 02 72333222
www.piccoloteatro.org

Teatro alla Scala
Via Filodrammatici 2
Info: 02 88791
www.teatroallascala.org

Teatro degli Arcimboldi
Viale dell'Innovazione 1
Info: 800 121121
www.teatroarcimboldi.org

CINEMA

Per informazioni sui cinema di Milano:

Ufficio Cinema
Via Antonio da Recanate, 1
Info: 02 6713161 - 02 67131678
www.chiesadimilano.it

SPORT

Milano Sport
Sportello Informativo
Via Dogana 2
Info: 02. 8058.3141
www.milanosport.it

TRASPORTI PUBBLICI URBANI

ATM S.p.A. gestisce la rete di trasporto pubblico di Milano.

ATM
Info: 800 808181
Metropolitana Milanese
Info: 02 84774000
www.atm-mi.it

TRASPORTI FERROVIARI

Principali stazioni ferroviarie:

Trenitalia - Ferrovie dello Stato
Info: 02 63712667
www.trenitalia.it

Stazione Centrale
P.zza Duca D'aosta 1

Stazione P.ta Garibaldi
P.zza Sigmund Freud 1

Centrale e Garibaldi
Info: 1478 88088

LeNORD Stazione Cadorna
Piazza Cadorna 14
Info: 199 151152
www.lenord.it

TRASPORTI AEREI

Sea aeroporti (Linate e Malpensa)
Info: 02 74851 - 02 74852200
info voli arrivo-partenza
Info: 02 74852200
www.sea-aeroportimilano.it

Deposito bagagli Linate
02.716659

Deposito bagagli Malpensa
Terminal 1 - 02.58581285
Terminal 2 - 02.74854215

ISTITUZIONI

Comune di Milano
Info: 02.88451
www.comune.milano.it

Provincia di Milano
Info: 02.77401
www.provincia.milano.it

Regione Lombardia
Info: 02.67651
www.regione.lombardia.it

NUMERI UTILI

Carabinieri
Pronto intervento
112

Polizia di Stato
Pronto intervento
113

Polizia Locale
Pronto intervento
02.77271

Vigili del fuoco
Pronto intervento
115

Asl
02.85788940

Farmacie
800.801.185 - 800.801185

Guardia medica
02.345.67

Ambulanza
Pronto intervento
118

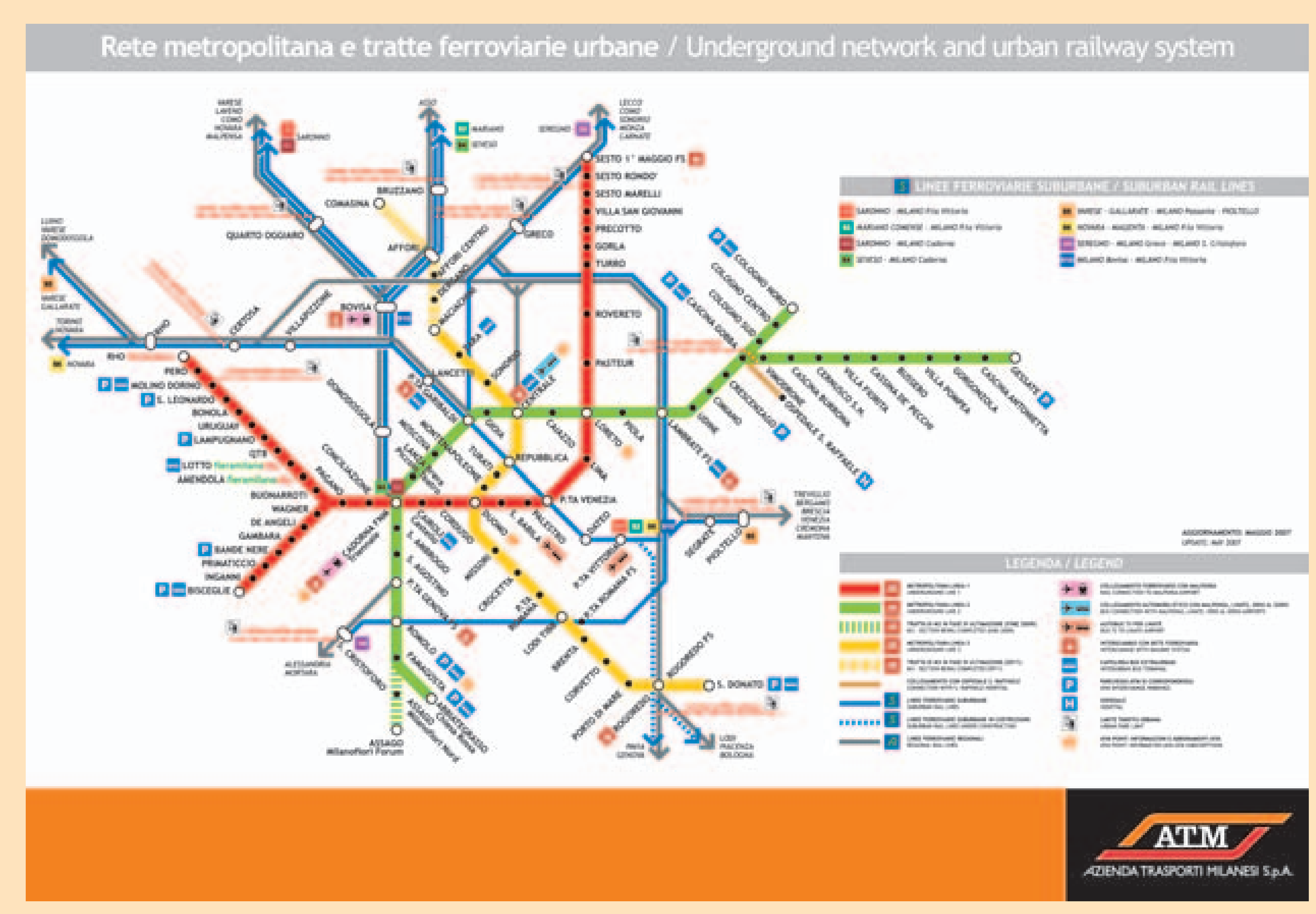
Centro antiveleni
02.66101029

Centro ustioni
02.64442625

Azienda promozione turistica
02.72524301

Informagiovani
02.88465760

Taxi
Per chiamare un taxi:
848.814.781



Si ringrazia ATM SpA per la concessione dell'immagine.

Info ATM Numero Verde 800.808181